

## Степени на младинско учество

Постојат различни степени на кои младите можат да бидат вклучени и да учествуваат во зависност од локалната ситуација, ресурси, потреби и ниво на искуство. Роџер Харт предлага модел на т.н. скалила на партиципација<sup>1</sup> кои ги илустрираат различните степени на вклученост на младите луѓе во проекти на дадени организации и заедници. Оваа скала може да послужи како алатка за многу организации и институции за да ја проценат вклученоста на младите во процеси кои се однесуваат на нив или кои ги засегаат.

### **Скалило 8:** *Споделено донесување на одлуки*

Проекти или идеи иницирани од страна на млади луѓе, кои ги поттикнуваат возрасните да учествуваат во процесот на донесување одлуки како партнери.

### **Скалило 7:** *Иницирано и водено од младите луѓе*

Проекти или идеи директно иницирани од младите луѓе, возрасните може да се вклучени за да ја дадат потребната поддршка, но проектот може да биде реализиран и без нивна интервенција.

### **Скалило 6:** *Инициран од возрасните, споделено носење на одлуки со младите*

Процесите се иницирани од страна на возрасните, но младите се поканети при носењето одлуки и преземаат одговорност како рамноправни партнери.

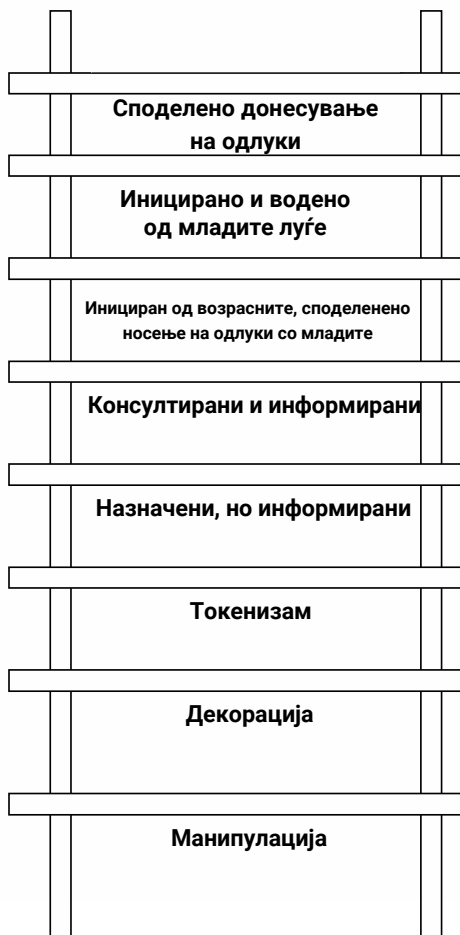
### **Скалило 5:** *Консултирани и информирани*

Проекти кои се иницираат и спроведуваат од страна на возрасните, додека пак млади луѓе даваат совети и предлози и се информирани како овие предлози придонесуваат за конечните одлуки или резултати.

### **Скалило 4:** *Назначени, но информирани*

Проекти иницирани и реализирани од страна на возрасните, додека пак младите луѓе се поканети да земат одредени улоги или задачи во рамките на проектот и се свесни за влијанието што тие го имаат во реалноста.

<sup>1</sup> "Have your say!" - Manual on the Revised European Charter on the Participation of Young People in Local and Regional Life Council of Europe (2008)



### Скапило 3: Токенизам

Младите луѓе имаат некои улоги во рамки на проекти, но тие немаат реално влијание врз било кои одлуки. Постои лажна слика (намерно или ненамерно) дека младите луѓе учествуваат, кога всушност тие немаат никаков избор за она што го прават и како тоа го прават.

### Скапило 2: Декорација

Младите луѓе се потребни во процесот за да ги претставуваат младите како обесправена група. Тие немаат значајна улога, но, како и секоја декорација, ставени се на видно место во рамките на еден проект или организација за да можат лесно да бидат забележани од надворешноста.

### Скапило 1: Манипулација

Младите луѓе се поканети да земат учество во проектот, но тие немаат реално влијание врз одлуките и исходите. Всушност,

нивното присуство се користи за да се постигнат некои други цели како на пример победа на локалните избори, давање на подобра слика за една институција или обезбедување на некои екстра средства од институции за поддршка на учеството на младите.

Структуриран начин на младинско учество се остварува низ претставничките форми на младинско организирање. Претставничкото организирање се препознава во форма на чадор организации кои претставуваат збир на други организации и форми на младинско организирање или поинаку создадени организации кои имаат карактер на инклузивност и легитимитет за претставување на одредени групи.